

**Scenariusz spotkania online dla nauczycieli i rodziców promujący twórczość C. K. Norwida i zachęcający do zapoznawania z poezją Norwida dzieci i młodzież**

Spotkanie będzie oparte o przedstawienie pomysłu na 45 min. lekcję na temat twórczości C. K. Norwida skierowaną **do uczniów szkół ponadpodstawowych (od ok. 14 lat)**

**Na warsztat weźmiemy utwór „Wielkość” C. K. Norwida.** Tekst utworu dostępny np. tutaj:  
[https://pl.wikisource.org/wiki/Poezye\\_Cypriana\\_Norwida/Wielkość](https://pl.wikisource.org/wiki/Poezye_Cypriana_Norwida/Wielkość)

Czas trwania spotkania online: 90 min.

**Wstęp:**

Nie ma co ukrywać - poezja nie cieszy się dziś wielkim zainteresowaniem młodych ludzi. Często postrzegana jest jako trudna, napisana niezrozumiałym językiem, przez to niedostępna. Poezja romantyczna, a tym bardziej poezja C. K. Norwida uznawana jest za skomplikowaną w treści i formie, choć przez krytyków Norwid doceniany jest za swój kunszt poetycki. Można powiedzieć - cytując klasyka: Norwid wielkim poetą był. Pytanie, czy nadal jest i czy może być dla młodych ludzi? Wierzmy, że tak. Jak więc to zrobić, aby młodym ludziom Norwida przybliżyć, oswoić z jego twórczością, sprawić, żeby potrafili dostrzec w jego tekstach współczesne odniesienia i sensy?

Na spotkaniu z nauczycielami postaramy się pokazać, co z poezji Norwida warto wybrać, na czym się skupić, jak wybrane treści omówić, jakie formy i metody pracy wykorzystać, żeby nie przestraszyć młodzieży, a zachęcić i zmotywować do odkrywania poezji Norwida i poezji w ogóle.

**Cele spotkania:**

- \* Jak przedstawić C. K. Norwida uczniom?
- \* Wybór i praca z tekstem Norwida, który warto opracować z uczniami,
- \* Przekazanie uczestnikom narzędzi i form pracy, które zaangażują młodych do poznawania poezji i zaciekawiają tematem zajęć,
- \* Przećwiczenie poznawanych narzędzi i form pracy.



Czas	Działanie	Uwagi
15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przywitanie uczestników spotkania</li> <li>- Przedstawienie się</li> <li>- Opowiadanie, o czym są dzisiejsze zajęcia, jaki jest ich cel, jakie zadanie stawiamy przed sobą, co będziemy robić, jak będziemy pracować - agenda spotkania</li> <li>- Kto jest z nami? Wykorzystanie narzędzia Mentimeter i czatu spotkania jako narzędzia pokazującego, kto jest z nami na spotkaniu i z jaką motywacją, z jaką potrzebą przyszedł na warsztat + pytanie o moje pierwsze skojarzenie z Norwidem</li> <li>- Omówienie wyników ankiety, szczególnie odpowiedzi na pytanie o skojarzenia z Norwidem, w kontekście naszego spotkania</li> </ul>	Prezentacja towarzysząca, Mentimeter - ankieta
10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozmowa z uczestnikami (na czacie spotkania) - dlaczego mamy problem z poezją Norwida, z poezją romantyków i poezją w ogóle. Czym jest poezja dla uczniów? Jak jest przez nich odbierana?</li> <li>- burza mózgów: Jak możemy to zmienić? Jakie widzimy sposoby zadziałania. Narzędzie do zbierania pomysłów: Mentimeter</li> </ul>	



10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nawiązanie do roku C. K. Norwida. W uznaniu zasług Cypriana Kamila <b>Norwida</b> dla polskiej sztuki i polskiej kultury, w 200-lecie jego urodzin, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanawia <b>rok 2021 Rokiem Cypriana Kamila Norwida</b>.</li> <li>- Krótka prezentacja osoby prowadzącej i Norwidzie i jego życiu, a także nawiązanie do okresu historycznego:</li> </ul> <p>C. K. Norwid przyszedł na świat 24 września 1821 r. na Mazowszu, w Laskowie-Głuchach koło Radzyna. Był poetą, dramaturgiem, prozaikiem, artystą sztuk pięknych i myślicielem. Zmarł 23 maja 1883 r. w Domu św. Kazimierza w Iwry pod Paryżem, opuszczony i zapomniany. Większą część życia spędził na emigracji, podróżując po Niemczech, Włoszech, Belgii, Anglii i Stanach Zjednoczonych, by ostatecznie osiąść w stolicy Francji.)</p> <p>Lata życia Cypriana Kamila Norwida: 1821-1883 - jaki to okres w historii Polski i Europy? - tu przede wszystkim mówimy o 2 powstaniach narodowych: powstaniu listopadowym i styczniowym i tym, co one oznaczały dla Polaków.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozmowa, dlaczego Norwid wielkim poetą jest. Jak my jako nauczyciele odpowiedzielibyśmy sobie na to pytanie? Uczniów od razu o to nie zapytamy, bo oni najpierw muszą poznać, a przede wszystkim zrozumieć Norwida. Prośba o odpowiedzi na czacie.</li> </ul>	<p>Link do Narodowego Centrum Kultury - o roku Norwida:  <a href="https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/patroni-2021/bio/cyprian-kamil-norwid">https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/patroni-2021/bio/cyprian-kamil-norwid</a></p> <p>Prezentacja przewodnia.</p>
10 min.	<p>Prezentacja osoby prowadzącej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jak przybliżyć uczniom Norwida? - pomysł na lekcję dla uczniów szkół ponadpodstawowych (od ok. 14 lat).</li> </ul> <p>Na warsztat weźmiemy tekst wiersza „Wielkość”. Dlaczego taki wybór tekstu - uzasadnić uczestnikom (relatywnie prosty język, rozumiały, tekst poruszający uniwersalne tematy, które są bliskie także dzisiaj młodym ludziom: co sprawia, że inni nas cenią, że stajemy się autorytetami, co świadczy o naszej „wielkości”, jak osiągamy w życiu sukcesy, jak stajemy się dobrymi, wartościowymi ludźmi)</p>	Prezentacja przewodnia.





20 min.	<ul style="list-style-type: none"><li>- sięgamy do tekstu wiersza i do pierwszych słów tego tekstu: „Wiesz kto jest wielkim?” Pyta podmiot liryczny. To pytanie, które zadajemy młodzieży. Pytamy ich o autorytety. Kogo uznają za autorytet i dlaczego?</li> <li>- ponownie sięgamy do tekstu: „Ludzie więc chlubią się że wielkich znali K' temu jedynie; Iż nie poznają się na wielkim, mali Pierwej, aż zginie.”</li> <li>- poszerzamy kategorię autorytetów, ludzi wielkich o tych, którzy żyją, tych, co wokół nas, tych, których spotykamy na co dzień, o których często nie myślimy w takich kategoriach „wielkości”, ale są dla nas bardzo ważni, czegoś nas nauczyli, są dla nas wzorami - autorytety codzienne, ale nie mniej ważne</li> <li>- Na spotkaniu zbieramy te wypowiedzi poprzez narzędzie Jambord. Na lekcji uczniowie mogą zrobić to na przykład w formie plakatu, infografiki, zwykłej notatki...</li> <li>Pokazujemy inne narzędzia online, które można wykorzystać do zrobienia plakatu: np. Canva, Padlet.</li></ul>	Linki do Jamborda i Canvy.
15 min.	<p>Ćwiczenie - jakie cechy powinien posiadać „wielki” człowiek?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ilustrujemy je i podpisujemy w <a href="https://whiteboard.fi">https://whiteboard.fi</a></li><li>- następnie, czy któreś z tych cech posiadam ja? Ja jako wielki człowiek? jakie mam cechy, które inni cenią? Które dla innych są ważne? Czy dla kogoś jestem/mogę być autorytetem - dlaczego?</li></ul>	- <a href="https://whiteboard.fi">https://whiteboard.fi</a>





5 min.	<p>Inspiracje, dobre praktyki, wymiana doświadczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- co jeszcze możemy wziąć na warsztat z twórczości Norwida z uczniami ze szkoły podstawowej?</li><li>- Na co zwracać uwagę?</li><li>- Jak zachęcić, a nie zniechęcić?</li></ul> <p>Podpowiedzi od osoby prowadzącej. Zachęcenie do wypowiedzi uczestników na czacie spotkania.</p>	
5 min.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Czas na pytania</li><li>- Zachęcenie do realizacji lekcji z twórczością Norwida</li><li>- Podziękowanie uczestnikom za udział w zajęciach.</li></ul>	

